

مركز ضمان جودة واعتماد المؤسسات التعليمية والتدريبية

المعايير والمتطلبات الأكاديمية للمقرر الدراسي

1. معلومات عامة:

اسم المقرر الدراسي و رمزه	النقد الأدبي الحديث/ ل ع 701
اسم البرنامج التعليمي	الليسانس
القسم/الشعبة التي تقدم البرنامج	اللغة العربية
الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	اللغة العربية
الساعات الدراسية للمقرر	ثمان عشرون ساعة
اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	اللغة العربية
السنة الدراسية/الفصل الدراسي	الفصل الثامن
منسق المقرر	
تاريخ وجهة اعتماد المقرر	قسم اللغة العربية وآدابها/ 2019/5/30

1.1. عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات المعامل التدريب المجموع

2. أهداف المقرر:

- 1- التعرف على المادة النظرية للنقد الأدبي للقارئ.
- 2- التدرب على قراءة النصوص وفق المناهج النقدية الحديثة.
- 3- القدرة على التعاطي مع القراءات المختلفة للنصوص الأدبية.
- 4- إنتاج نص نقدي وفق نظريات القراءة والتلقي.



5- مخرجات التعليم المستهدفة:

أ. المعرفة والفهم

1.أ	أن يتعرف الطالب على مفهوم التأويل، والمقصدية الأحادية والتعدد.
2.أ	أن يشرح التفكيكية.
3.أ	أن يعدد العوامل التي تؤثر في التأويل.
4.أ	أن يشرح بالنظريات المنهجية للقارئ والقراءة عند (ياوس) و(إيزر).
5.أ	أن يتبين (المقدرة الأدبية) عند ريفاتير

ب- المهارات الذهنية

1.ب	أن يفرق بين المقصدية الأحادية والتعدد
2.ب	أن يحلل النص تحليلا تفكيكيا
3.ب	أن يحلل النص وفق نظرية القراءة والتلقي
4.ب	أن يتقن اختيار المنهج المناسب لتحليل النص.
5.ب	أن يحلل النص تحليلا أسلوبيا

ج- المهارات العملية والمهنية

1.ج	أن يستخدم التفكيكية في تحليل النص
2.ج	أن يستخدم نظرية القراءة والتلقي في تحليل النصوص
3.ج	أن يستخدم أسلوبية ريفاتير في تحليل النصوص

د- المهارات العامة والمنقولة

1.د	أن يكون قادرا على التواصل الشفوي والكتابي
2.د	أن يكون قادرا على تحليل الخطابات المتنوعة (السياسية، الإعلامية...) وفهمها
3.د	أن يكون قادرا على استخدام وسائل التقنية الحديثة
4.د	أن يكون قادرا على العمل الجماعي



4. محتوى المقرر:

تمارين	معمل	محاضرة	عدد الساعات	الموضوع العلمي
		1	2	مراجعة عامة للنقد2، توطئة للمساق3، توزيع المنهج
				مفهوم التأويل، النص الشفوي والتأويل
		1	2	المقصدية بين الأحادية والتعدد
		3	6	مواجهة سلطة المؤلف، أمثلة التعدد التفكيكية، الإطار الفلسفي، ولادة القارئ
		2	4	العوامل التي تؤثر في التأويل
		2	4	النظريات المنهجية للقارئ (ياوس)
		2	4	فصل القراءة (إيزر)
		2	4	ميشل ريفاتير (المقدرة الأدبية)

5. طرق التعليم والتعلم:

1. المحاضرات
2. المناقشة والحوار
3. ورقات العمل

6. طرق التقييم:

ر.م	طرق التقييم	تاريخ التقييم	النسبة المئوية	ملاحظات
1	الامتحان النصفي	منتصف الفصل	20%	
2	الامتحان النهائي	نهاية الفصل	60%	
3	الامتحان العملي	/	/	
4	الامتحان الشفهي	/	/	
5	النشاط	كل محاضرة	20%	
	المجموع		100%	



7. جدول التقييم

رقم التقييم	أسلوب التقييم	التاريخ
التقييم الأول	التقييم المستمر	كل محاضرة
التقييم الثاني	الامتحان النصفى	منتصف الفصل
التقييم الثالث	الامتحان النهائى	نهاية الفصل

8. المراجع والدوريات:

عنوان المراجع	الناشر	النسخة	المؤلف	مكان تواجدها
النقد الأدبي الحديث			صالح هويدي	مكتبة أحمد الزروق
الأصول المعرفية لنظرية التلقي	دار الشروق نشر والتوزيع	الأولى	ناظم عودة خضر	إلكترونيا
معايير تحليل الأسلوب	دراسات سال	الأولى	ميشال ريفاتير	إلكترونيا
النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكير	دار المسيرة	الخامسة	إبراهيم خليل	- مكتبة كلية الآداب - إلكترونياً

9. الإمكانيات المطلوبة لتنفيذ المقرر:

ر.م	الإمكانيات المطلوب توافرها	ملاحظات
1	قاعة دراسية مناسبة	
2	أجهزة عرض	
3	المراجع المذكورة أعلاه	التي لم تتوفر في مكتبة الكلية

منسق المقرر:

منسق البرنامج: أ. حنان ميلاد أبوسكساسة

رئيس القسم: د. أحمد محمد الجرم

التاريخ: 30 / 5 / 2019

يعتمد

أحمد محمد الجرم

د. أحمد محمد الجرم

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



مصفوفة المقرر الدراسي (النقد الأدبي الحديث) (3)

المهارات													أ. المعرفة و الفهم					الاسبوع الدراسي
د. المهارات العامة و المنقولة				ج. المهارات العملية و المهنية				ب. المهارات الذهنية										
4.د	3.د	2.د	1.د	4.ج	3.ج	2.ج	1.ج	5.ب	4.ب	3.ب	2.ب	1.ب	5.أ	4.أ	3.أ	2.أ	1.أ	
																	✓	1
												✓					✓	2
																✓		3
			✓		✓		✓				✓					✓		4
				الامتحان النصفى الأول														5
																✓		6
															✓			7
			✓		✓	✓			✓	✓					✓			8
				الامتحان النصفى الثاني														9
															✓			10
															✓			11
			✓		✓	✓			✓	✓					✓			12
													✓					13
✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓					✓					14

